

Аннотация
к рабочей программе по музыке
Класс: 3

Рабочая программа по музыке в МАОУ СОШ №3
на 2023-2024 учебный год составлена на основании следующих
нормативно – правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”

Приказ Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 992 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”

Авторская программа Е.Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

«Музыка» (образовательная программа «Школа России»)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

-Учебник: «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) М.: «Просвещение» 2019 г.

-Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Рабочая тетрадь.- М.: Просвещение, 2019

Программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования филиала МАОУ Сорокинской СОШ №3, 2016г.

Согласно учебному плану на изучение программного материала в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа).

Цели: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическое движение и импровизация).

Задачи: развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); изучение особенностей музыкального языка; формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Формы текущего контроля

Комплексная контрольная работа.